

SEMINARIO INTERNACIONAL

Resonancias Trasandinas

Memorias de futuro

Conmemoración

50 años del golpe de Estado en Chile

40 años de democracia en la Argentina

10 al 12
Agosto

Santiago, CHILE

Programación

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras


UNIVERSIDAD
DE CHILE

A 50 AÑOS DEL GOLPE:
EDUCACIÓN PARA
LA DEMOCRACIA


FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE CHILE


M A C

MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
Universidad de Chile



Embajada de la
República Argentina
República de Chile

Jueves 10 de agosto

11-13h

Sala Domeyko, Casa Central de la Universidad de Chile

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058, Santiago

PALABRAS INAUGURALES

Daniel Cruz

Miembro del Comité Organizador del Seminario

Ricardo Manetti

Decano de la Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires

Anibal Jozami

Rector Emérito Universidad Nacional de Tres de Febrero

Rosa Devés

Rectora de la Universidad de Chile

CONFERENCIA

POLÍTICA Y MEMORIA: DESAFÍOS DE LA TRANSMISIÓN GENERACIONAL

Daniel Feierstein

Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de Tres de Febrero

Faride Zerán (modera)

Premio Nacional de Periodismo (2007), U. de Chile

16-18h

Embajada Argentina en Chile

Av. Vicuña Mackenna 45, Santiago

VISIONADO: ASILO 1973 - EMBAJADA ARGENTINA EN CHILE (2013)

Embajada Argentina en Chile, Memoria Abierta

34'

MESA 1: RESONANCIAS TRASANDINAS. MEMORIAS DE FUTURO

Juan Pablo Fasano (modera)

Jefe Sección Cultural Embajada de la República Argentina en Chile

Alejandro Goic

Agregado Cultural Embajada de Chile en Argentina

Mónica Villaroel

Doctora en Estudios Latinoamericanos, U. de Chile

Eduardo Jozami

Director Nacional de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario de la República Argentina

Viernes 11 de agosto

15-17h

Auditorio Lucía Invernizzi,
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile
Capitán Ignacio Carrera Pinto 1025, Ñuñoa

PALABRAS DE APERTURA

Raúl Villaroel
Decano Facultad de Filosofía y Humanidades, U. de Chile

MESA 1: CUERPO Y VIOLENCIA

Andrés Soto (modera)
U. de Chile

MEMORIAS AFECTIVAS DEL TERRORISMO DE ESTADO

Luis Campos
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U. de Chile

Oriana Bernasconi
U. Alberto Hurtado

Rodrigo Suárez
U. Alberto Hurtado

CUERPOS MUNDOS EN CRISIS: NARRATIVAS UTÓPICAS/DISTÓPICAS A 50 AÑOS DEL GOLPE CIVIL-MILITAR

Núcleo Cuerpos-mundos (Angie Franken, Darcie Doll,
Edda Hurtado, Patricia Espinosa, Alejandra Bottinelli)
U. de Chile

17-17.10h

VISIONADO: ÉRASE UNA VEZ (1965)

Pedro Chasquel, Héctor Ríos
6'

Viernes **11 de agosto**

17.15-19h

MESA 2: MEMORIAS: PERSPECTIVAS DESDE EL CINE Y LA LITERATURA

Mía Dragnic (modera)

U. de Chile

APUNTES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN EL DOCUMENTAL ARGENTINO DE LA POSTDICTADURA

Pablo Piedras

Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires

LOS PUEBLOS DE LA IMAGEN

Carlos Ossa

Cineteca, Facultad de Comunicación e Imagen U. de Chile

MEMORIAS DE LAS VIOLENCIAS, AFECTOS Y ACTIVISMOS EN DOCUMENTALES FEMINISTAS DEL CONO SUR

Alicia Salomone, Milena Gallardo

Núcleo de investigación en Memorias, Movimientos sociales y producción artístico-cultural en el Cono Sur

U. de Chile

19-19.15h

VISIONADO: EL ANALFABETO (1965)

Helvio Soto

14'

Sábado 12 de agosto

11-12h

Sala Conferencias Guillermo Núñez
Museo de Arte Contemporáneo sede Parque Forestal
Ismael Valdés Vergara 506

PALABRAS DE APERTURA

Fernando Carrasco
Decano Facultad de Artes, U. de Chile

MESA 1: CRUCES Y DERIVAS A TRAVÉS DE LOS ANDES

Federico Galende (modera)
Facultad de Artes, U. de Chile

VIGO + DEISLER: INTERCAMBIOS TRASANDINOS

Silvia Dolinko, Pamela Navarro
Curadoras

9 RELATOS: ARTE Y MEMORIA

Paula Arrieta
Facultad de Artes, U. de Chile

12-13.15h

MESA 2: MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD

Laura Lattanzi (modera)
Facultad de Artes, U. de Chile

"HABLAR" DEL GOLPE... "HABLAR" DE LA DICTADURA...

Sergio Rojas
Facultad de Artes, U. de Chile

CONSTRUIR MEMORIA, CONSTRUIR RELATOS

Diana Wechsler
Vicerrectora Académica Universidad Nacional Tres de Febrero

DOS MINUTOS Y MEDIO PARA EL MEDIODÍA DEL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1973

Fernando Prats
Artista

13.30h

CIERRE

PERFORMANCE: PASADO/FUTURA

Seba Calfuqueo
Artista

Entrada libre y sin inscripción
Acreditación de participación mediante
formulario disponible en cada espacio

+ INFO EN MAC.UCHILE.CL